



Taller “Haciendo un corto aprendo francés”

Profesor : Orlando Torres Osorio

Lugar : Academia de Idiomas del Norte

Riquelme 1345 - Fono :411827

Descripción: Taller para iniciarse en el idioma francés a través de nociones básicas de la realización de una obra audiovisual.

Objetivo: Motivar a los alumnos a descubrir el idioma francés a través de la creación de uno o más cortometrajes.

El taller se realizará con una cámara profesional, pero también los alumnos podrán llevar sus propias cámaras de video o cámaras fotográficas digitales. Realizando cortometrajes de variados formatos.

Tiempo : 2 horas con una pausa incluida.

Horario:

Sesiones	Fecha	Horario
1	Lunes 07 de Enero	19 :00 - 21 :00
2	Miércoles 09 de Enero	19 :00 - 21 :00
3	Lunes 14 de Enero	19 :00 - 21 :00
4	Miércoles 16 de Enero	19 :00 - 21 :00
5	Viernes 18 de Enero	19 :00 - 21 :00
6	Lunes 21 de Enero	19 :00 - 21 :00
7	Miércoles 23 de Enero	19 :00 - 21 :00
8	Viernes 25 de Enero	19 :00 - 21 :00
Muestra de trabajos	Por confirmar	A definir

Período : De 7 al 25 de Enero 2013

Grupos a los que va dirigido: Niños, jóvenes y adultos (7 a 99 años)

Número de alumnos: 6 a 12

Los cortos realizados postularán al Concurso de Cortometrajes en francés, para estudiantes de la lengua, de la Delegación Valonia-Bruselas de la Embajada de Bélgica.

Programa de Taller “Haciendo un corto aprendo francés”

Día 1

- Presentándonos en francés y aprendiendo verbos
- Estructura dramática básica de un guión de cortometraje
- Ideas para grabar
- Grabando acciones con verbos aprendidos.
- Pensar una idea fílmica

Día 2

- Punto de Vista/Point de vue
- ¿Qué es lo que quiero registrar?/Qu'est-ce que je veux filmer?
- Escala de planos/Échelle de plans:
- Contando mi historia a través de planos/En racontant mon histoire à travers de plans.

Día 3

Iluminación/Lumière

- ¿Qué relatamos con la luz?
- ¿Cómo trabajo con la luz?
- ¿Cómo aprovechar la luz del día?

Día 4

- Sonido
 - Importancia del sonido en una narración
 - ¿Qué considerar para hacer un buen registro de sonido?
- Conociendo al realizador Jacques Audiard y su forma de aproximarse al sonido.
- Visionado de extractos de película « Sur mes lèvres » y « De Battre mon cœur s'est arrêté » de Jacques Audiard.

Día 5

- Montaje/Montage
 - Ordenar imágenes para contar una historia
 - Sucesión de planos/Succesion des plans
 - Ritmo/Rythme
- Ejemplos con « Pickpocket » de Robert Bresson , « El Quinto Elemento » y « Léon » de Luc Besson.
- Se desarrollará idea para grabar el siguiente día de clases. Aplicando conocimientos de planos, sonido y montaje.
- Se terminará la clase viendo el corto francés « Gisele Kerosen » de Jan Kounen y se realizará un foro de opiniones sobre la historia en torno a su realización.

Día 6

- Realizarán el rodaje de un cortometraje colectivo de finalización del taller.

Día 7

- Alumnos terminarán de realizar, montar y sonorizar el cortometraje.
- Recordarán y nombrarán conceptos en francés aprendidos durante el taller.
 - ¿Cómo subir el cortometraje terminado a la web?

Jornada de exhibición ejercicios y trabajos

Se invitará a familia y amigos de los alumnos para exhibir sus ejercicios y cortos realizados.