

Taller

“Haciendo un corto aprendo francés”

Nivel 2



Iquique, Enero 2013

Academia de Idiomas del Norte

Profesor: Orlando Torres Osorio

Taller “Haciendo un corto aprendo francés” 2

Para alumnos que hayan cursado el Nivel 1 y bienvenidos también los que les motive el audiovisual y que hayan realizado alguna grabación de cualquier tipo.

Lugar : Academia de Idiomas del Norte Riquelme #1345 Fono :411827

Duración: 7 sesiones en el mes de Enero 2013 + Proyección de trabajos realizados para familiares y amigos.

Tiempo : 2 horas y media, con una pausa de 10 minutos incluida.

Horarios:

Sesiones	Fecha	Hora
1	Jueves 3 Enero	19 :00- 21 :30
2	Jueves 10 de Enero *	19 :00 – 21 :30
3	Martes 15 de Enero	19 :00 – 21 :30
4	Jueves 17 de Enero	19 :00 – 21 :30
5	Martes 22 de Enero	19 :00 – 21 :30
6	Jueves 24 de Enero	19 :00 – 21 :30
7	Martes 29 de Enero	19 :00 – 21 :30
Muestra de trabajos	Jueves 31 de Enero	Hora a confirmar

* : Esta fecha estará bajo confirmación, sino se pudiese realizar se fijará para los días viernes 18 ó 25 de Enero, en acuerdo con alumnos y AIN.

Período : 3 al 29 de Enero

Grupos a los que va dirigido: Niños, jóvenes y adultos (7 a 99 años)

Número de alumnos: 6 a 12

Los cortos realizados postularán al Concurso de Cortometrajes en francés, para estudiantes de la lengua, de la Delegación Valonia-Bruselas de la Embajada de Bélgica.

Programa de Taller “Haciendo un corto aprendo francés” 2

Día 1

- Pensando en una nueva Idea Fílmica.
- Estructura dramática básica de un guión de cortometraje ¿Cómo avanza una historia ?
- Introducción a los arquetipos en los personajes de una película

Se invitará a los alumnos a proponer ideas fílmicas a ir desarrollando para realizar nuevos cortometraje.

Día 2

Repaso de Escala de Planos con Películas de Luc Besson

- Contando mi historia a través de planos/En racontent mon histoire à travers de plans.

Ejercicios con los planos aprendidos en verano vinculados a una historia simple. Trabajo en grupos.

Plan général ou en pieds
Plan Américain Large
Plan américain
Plan taille
Plan poitrine
Gros Plan
Très gros plan

Día 3

Sonido. Contando una historia a base de sonido
Conociendo al realizador Jacques Audiard y su forma de aproximarse al sonido.

Visionado de extractos de película « Sur mes lèvres » y « De Battre mon cœur s'est arrêté » de Jaques Audiard.

Ejercicio de Sonido.

Con una lista de sonidos elegidos grabarlos y realizar una historia a base de sonidos.

Día 4

- Montaje/Montage
- Profundización de conceptos de sucesión de planos y ritmo. Ejemplos con « El Quinto Elemento » y « Léon » de Luc Besson.

Se presentará en tarjetas una historia en francés desordenada. Los alumnos ordenarán las tarjetas y grabarán los planos. Comenzarán con etapa de montaje.

Día 5

Se desarrollará idea para grabar el siguiente día de clases. Aplicando conocimientos de planos, sonido y montaje.

Se terminará la clase viendo el corto francés « Gisele Kerosen » de Jan Kounen y se realizará un foro de opiniones sobre la historia en torno a su realización.

Día 6

Práctica

- Realizarán el rodaje de un cortometraje colectivo de finalización del taller.

Día 7

Práctica

Alumnos terminarán de realizar, montar y sonorizar el cortometrajes.
·Recordarán y nombrarán conceptos en francés aprendidos durante el taller.