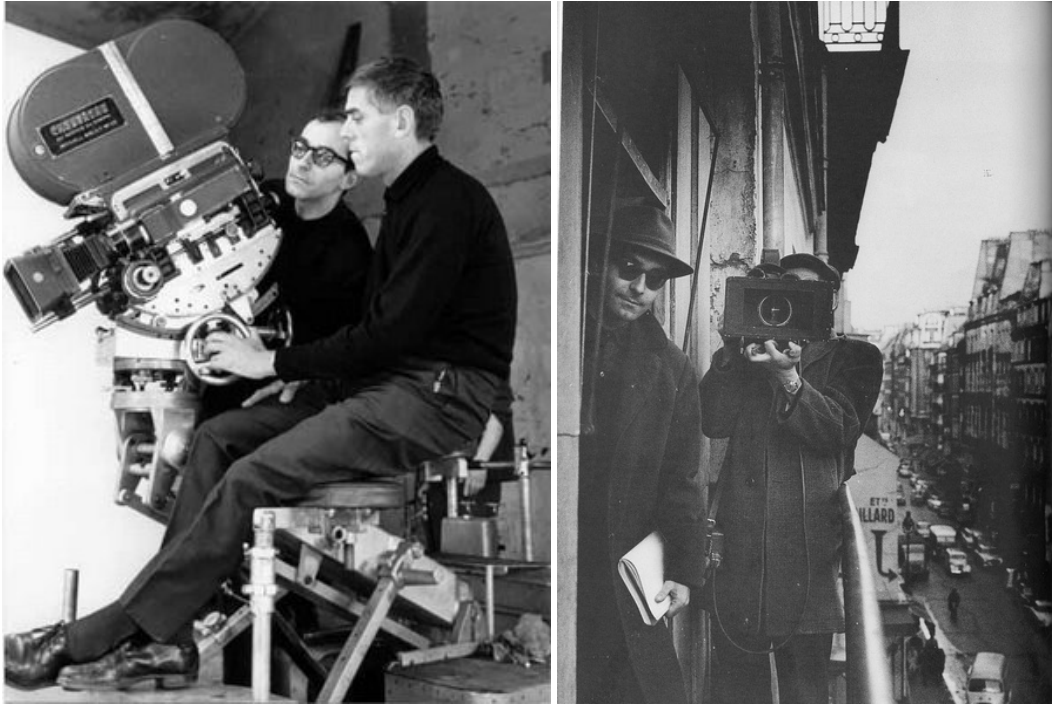


Taller

“Haciendo un corto aprendo francés”

Nivel 1



Iquique, Enero 2013

Profesor: Orlando Torres Osorio

Taller “Haciendo un corto aprendo francés” 1

Tiempo : 2 horas y media, con una pausa de jugos y galletas de 10 minutos incluida.

Horario:

Sesiones	Fecha	Horario
1	Viernes 04 de Enero	10 :30 – 13 :00 ó 16 :00- 18 :30
2	Lunes 07 de Enero	10 :30 – 13 :00 ó 16 :00 – 18 :30
3	Miércoles 09 de Enero*	10 :30 – 13 :00 ó 16 :00- 18 :30
4	Lunes 14 de Enero	10 :30 – 13 :00 ó 16 :00- 18 :30
5	Miércoles 16 de Enero	10 :30 – 13 :00 ó 16 :00- 18 :30
6	Lunes 21 de Enero	10 :30 – 13 :00 ó 16 :00- 18 :30
7	Miércoles 23 de Enero	10 :30 – 13 :00 ó 16 :00- 18 :30
Muestra de trabajos	Jueves 31 de Enero	A definir

Esta fecha estará bajo confirmación, se puede fijar para el día Lunes 28 de Enero, en acuerdo con alumnos y AIN.

Período : 4 de Enero al 23 de Enero 2013

Grupos a los que va dirigido: Niños, jóvenes y adultos (7 a 99 años)

Número de alumnos: 6 a 12

Los cortos realizados postularán al Concurso de Cortometrajes en francés, para estudiantes de la lengua, de la Delegación Valonia-Bruselas de la Embajada de Bélgica.

Programa de Taller “Haciendo un corto aprendo francés” 1

Día 1

- Presentación del profesor y su relación con Francia
- Se introducirá al cine francés a través de los Hermanos Lumière y su importancia para el nacimiento del cine.
- Muestra de cortos « Sortie de la Usine Lumière » y « L’arroseur arrosée »
- Idea Fílmica ¿Cómo nace una idea para realizar un cortometraje?
- Estructura dramática básica de un guión de cortometraje

Día 2

- Punto de Vista/Point de vue
- ¿Qué es lo que quiero registrar?/Qu’est-ce que je veux filmer?
- ¿Dónde coloco la cámara?/Où est-ce que j’installe la caméra?
- Escala de planos/Échelle de plans

Día 3

Iluminación/Lumière

- ¿Qué relatamos con la luz?
- ¿Cómo trabajo con la luz?
- ¿Cómo aprovechar la luz del día?
- Conceptos: Luz principal/Lumière directe ou keylight
Luz de Relleno/ Lumière indirecte ou fill light
Contraluz/ Contre jour
- Visionado de ejemplos con extractos de películas francesas

Día 4

- Sonido
- Importancia del sonido en una narración
- ¿Cómo contamos una historia con el sonido?
- ¿Qué considerar para hacer un buen registro de sonido?
- Bruitage: Sonidos creados con elementos como papeles o metales para una escena

Día 5

- Montaje/Montage
- Ordenar imágenes para contar una historia

Día 6

Práctica

- Alumnos llevarán idea propia y desarrollarán un corto en la clase y entorno Academia de Idiomas, salida a terreno cercano.

Día 7

Práctica

- Se edita el cortometraje en la clase.
- ¿Cómo subir el cortometraje terminado a la web?

Jornada de exhibición ejercicios y trabajos

- Se invitará a familia y amigos de los alumnos para exhibir sus ejercicios y cortos realizados.